

# Lebenslauf



Johanna Marx

E-Mail: [kontakt@johannamarx.de](mailto:kontakt@johannamarx.de)

Web: [johannamarx.de](http://johannamarx.de)

Jahrgang 1978

## Studium und Bildung

**Master-Studentin** an der Stiftung Universität Hildesheim, 2021-2025

- Studiengang Inszenierung der Künste und der Medien, Hauptfach Medien
- Abschluss: März 2025 (Note: sehr gut),
- Masterarbeit bei Professorin Dr.in Stefanie Diekmann und Professor Dr. Julius Heinicke: *Fiktion und Dokumentation im Dialog: Erzähltheoretische Reflexionen über mediale Transformationsprozesse eines Interview-Porträts*

**Diplom-Studentin** an der Hochschule der Künste Berlin (UdK), 1998-2002

- Fachbereich Darstellende Kunst, Hauptfach Schauspiel
  - Dozierende u.a.: Barbara Frey, Tatja Seibt, Swetlana Schönfeld, Amelie Niermeyer, Professor Dr. Andreas Wirth

**Schülerin** am Freiherr-vom-Stein Gymnasium in Köln-Rösrath, Abitur 1997

- Schüleraustausch: 6 Monate in Seattle, USA, 1995

## Beruf

**Gründung des Theaterkollektivs *marx & meyer***, 2025

**Leiterin der Akademie** zum Festival [Performing Exiles](#), kuratiert von Matthias Lilienthal, Berliner Festspiele, 2023, (in deutscher und englischer Sprache)

**Gast-Dozentin**, Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy, Leipzig, 2021

- Szenenstudien zum Bühnenstück *Dinge, die ich sicher weiß* von Andrew Bovell
- Vorbereitung von Studentinnen auf die Abschlussprüfung

**Regie/Produktionsleiterin/eigene Projekte**

- Heraus – Ein Plädoyer für den Anfang (Dokumentartheater, Premiere 2025)
  - Produktion des Kollektivs *marx&meyer*
  - Recherchestipendium der [RWLE Möller Stiftung](#)
  - gefördert vom Lüneburgischen Landschaftsverband

# Lebenslauf

- [Tierisch demokratisch! Ein Kinder-Audiospaziergang](#) (Audiowalk, 2025)
  - künstlerische Leitung des Projekts
  - Eine Koproduktion mit der Stadtbibliothek Celle, der Pestalozzi-Stiftung, Kinder- und Jugendhilfe Celle und dem Schlosstheater Celle
  - Gefördert von Kultur macht stark: Bündnisse für Bildung
- [Die Kugel und das Opium – Verbotene Biografien](#) (Theaterstück, 2016)
  - Bühnenfassung aus Texten des chinesischen Dissidenten [Liao Yiwu](#) und Interviews mit dem ehemaligen Häftling Mario Röllig, (u.a. mit Bettina Hoppe)
  - künstlerische Leitung des Projekts uraufgeführt in der Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen unter Beteiligung von Yiwu und Röllig
- [Böse Schafe](#) (Theater-Monolog, 2010)
  - dramatisiert nach dem Roman von Katja Lange-Müller, Bühnenfassung erschienen im Verlag Hartmann & Stauffacher
  - uraufgeführt im Theater Der Keller, Köln
- [Schwestern](#) (Kurzfilm, 2017)
  - Drehbuch und Rolle der Klara in Zusammenarbeit mit Ruth Marie Kröger und Anil Fastenau

## diplomierte Schauspieler\*in (UdK Berlin), 2001-2025

- festes Ensemblemitglied an Stadttheatern:  
Schlosstheater Celle (2017-2021), Theater Münster (2012-2016), Theater Dortmund (2002-2006) (Schauspieldirektor: Michael Gruner, Hausregisseur: Hermann Schmidt-Rahmer)
- Gastengagements für Einzelproduktionen (Auswahl)  
Theater Bonn, Theater Dortmund, Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin (Regie: Benedict Andrews, Spielpartner: Lars Eidinger), Luisenburg Festspiele, Theater Kosmos in Bregenz (Regie: Philipp Preuss)
- Rollen (Auswahl): [Frau John](#) in Die Ratten (Celle 2017), [Antigone](#) (Münster 2013), [stumme Katrin](#) in Mutter Courage (Rosel Zech) (Luisenburg 2007), [Medea](#) (Künstlerinnenpreises des Landes NRW, 2007 für Regie: Carolin Mader), [Gretchen](#) (in *Faust*: Regie Thirza Bruncken) und die junge Hannah Arendt (Dortmund 2007)
- Auszeichnungen und Nennungen:
  - Förderpreis der Stadt Dortmund 2006
  - „Beste Nachwuchsschauspieler\*in“ bei NRW-Presseumfrage der Zeitschrift Theater Pur, 2003 und 2006
- Auslandsengagements beim Linnateater (Tallin) und Beit Lessin Theater (Tel Aviv)

# Lebenslauf

nebenberufliche **Rundfunk-Sprecherin**, seit 2001

- festes freies Ensemblemitglied des Westdeutschen Rundfunks  
Sendungen: Kulturnachrichten, Features, Tagesprogramm, 2010-2012  
(Chefsprecher: Dieter Schiffer)
- daneben freie Sprecherin für Hörspiele, Features und Hörbücher beim SFB,  
WDR, rbb, SWR, Deutschlandradio, Hörbuchverlag  
(aktuell: ARD Radio Tatort: Schlachtfeld, Episodenhauptrolle: Angelika Bauer)
- Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe, Berlin, 2007  
Lehrgang Mikrofon- und Synchronsprechen bei Joachim Kunzendorf

## gesellschaftliches Engagement

- stellvertretende **Obfrau** der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger (GDBA), Lokalverband Celle und Mitglied des Ensemblesnetzwerks, seit 2016 bzw. 2019
- **Integrationsarbeit** während des Zustroms an Flüchtenden, Mitarbeit bei Be an Angel e.V., Berlin, 2015
- **Ensemblesprecherin** am Schlosstheater Celle und Theater Dortmund, 2017/18 und 2003/04
- **Theaterpädagogische Arbeit**, Entwicklung von Hörspielen und Theaterprojekten mit Heimkindern und Jugendlichen der Pestalozzi-Stiftung Celle, seit 2022

Celle, den 12. November 2025